新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一三三四號　今日出版一中張　發行人　潘梓年

英突圍軍官盛讚我國抗戰

澳公使昨公開講演

（中央社開羅八日電）自港突圍之英軍官兵抵開羅後，曾受此間各界熱烈招待，海軍中校孟德古今語記者謂：此次在港突圍前，得我游擊隊援助，不止一次，對中國人士之殷懇，且隨處宣揚中國抗戰之決心及其努力，不止向本國宣揚中國民族對其領袖擁護之熱誠及隨時隨地殺敵之英勇，最近湘北三次大捷乃為一最好之明證，希望中國將來獲得勝利，同盟國獲得最後勝利。又陳策將軍在醫院療傷，經過良好。

（本報訊）昨（九）日午後四時，中國國民外交協會特邀請澳公使艾格斯頓爵士講演「澳洲與太平洋之關係」，謂正與太平洋民主國家聯合一致，反抗侵略國家。

利比亞軸心軍自齊達比亞撤退

英機猛襲那不勒斯

（中央社開羅八日路透電）中東英軍發表公報稱：敵軍乘沙漠大風沙塵不清之際，自齊達比亞掩護撤退，我機動部隊已向前移動緊追，因氣候惡劣，加以敵軍布雷，故我軍進展頗緩。英軍在齊達比亞機場發現被我炸毀之敵機二十架。

（中央社倫敦八日專電）開羅訊：目前軸心傷俘與已被擊斃者計德軍五千五百名，內有官佐二百名，意軍一萬四千七百名，內官佐七百名。

（中央社倫敦八日合眾電）英空軍部公報稱：昨夜英空軍猛襲那不勒斯，我機僅一失蹤。

湘北擊落敵機七架

我空軍奮勇創敵

軍委會發言人談長沙保衛戰

閩南我攻入鼓浪嶼　皖南鄂中均有斬獲

（中央社訊）軍委會發言人談，本週戰況之長沙保衛戰：四路進犯長沙之敵，於一日到達長沙外圍，開始向城郊進犯，我保衛長沙城郊第十軍將士作戰異常英勇……

（中央社長沙九日電）我神勇空軍奉命出擊敵，午刻正在撈刀河以北地區上空施行轟炸，當即發生空戰，立時被我擊落一架，擊傷四架，敵機遂向北收逃……我機群於八日下午飛襲突……

英掌璽大臣阿特里報告戰局

莫洛託夫照會控訴納粹暴行

塞把斯托波爾蘇軍順利展開反攻

西南路蘇軍又克八十餘據點

王部長講演重建世界和平

登艾英外相答議員問

繼續援華軍線戰局

斯立姆河南有激戰

盟國空軍兩度襲曼谷

舉行會議

天寒衣單

醫藥器材大批陸續內運

育才學校舉行圖書展覽

更正

社論

馬尼拉失守後的太平洋戰局

在馬來西亞與菲律賓戰事緊張之際，荷印各地已頻告寇警。在北婆羅洲，（英屬）西里伯斯島與新幾內亞島各地都有日寇登陸，荷屬蘇門答臘島北端——檳榔嶼亦遭受日寇海空軍的襲擊。馬尼拉失守後，荷印失去屏障，情勢更形危殆。日寇對荷印的大規模進攻已迫於眉睫。荷印的爭奪戰，將成爲太平洋戰爭中的重要一幕。

日寇進攻荷印之目的，首先是爲了包圍和孤立新加坡。日寇陸軍正在馬來半島上猛烈進逼，並已佔領半島西岸之檳榔嶼。日寇如能攫取荷印，則可以封鎖爪哇海與麻六甲海峽，而使英美的增援難於到達新加坡。據報來自侵略國家在西南太平洋上最重要的據點。其次，荷印爲捍衞澳大利亞的北岸，荷印如入敵手，則澳洲將受直接威脅，而澳洲正是英美在西南太平洋上的後方。再則，爲這一戰爭必需之原料——煤油的掠奪，亦爲日寇進攻荷印的目的之一。

荷印羣島自東至西，綿亙數千哩，荷印海陸空軍，加以自菲島撤退之美機隊，在數量上仍遜於日寇，以劣勢之兵力防守綿散的島嶼，其困難自可想見。因此，日寇進攻荷印，可能獲得某些新的成功，而使西南太平洋上局勢更趨嚴重。在太平洋戰爭爆發之時，有些人以爲不出半年內，美國即可自菲島反攻，獲取勝利，易如反掌。馬尼剌之失告陷落，顯然出於這些人意料之外。戰爭的進程已證明速勝論的錯誤。由於日寇暫時勝利，速勝的情緒又可能轉變爲相反的方面——悲觀的情緒。這兩種情緒也是不正確的。速勝的情緒，由於只看見反侵略國家特別是美國的龐大國力，而忘記了要很快的在太平洋戰爭中發揮出來，尚需時日。悲觀主義者，則僅於日寇目前的勝利，而忘卻了太平洋戰爭的最後勝負還要取決於戰爭的性質——正義的或非正義的和交戰國雙方的國力——人力物力財力的對比。

日寇佔領馬尼拉後，曾大吹大擂宣稱「粉碎了同盟國最强的一環」。然而事實上太平洋之反侵略陣線不但沒有削弱，反而尖銳增强。在二十六國反侵略協定簽訂之後，西南太平洋統帥部即告成立。以前日寇的力量是集中的，而太平洋各反侵略國家則各力量分散相形見絀之狀，可是反侵略國家這一弱點，將隨着聯軍統帥部之成立而逐漸消除，使將有效的互相配合成爲一個整個的戰鬥體。

西南太平洋是一個廣大無邊的島嶼世界，在目前日寇佔有優勢之時，固不能來開諸廣路取防線綿長的島嶼，但是他不可能削滅所有島嶼上的抗日武裝。日寇、泰、緬、馬來亞，已發動了千百萬土著人民的義憤，這些人民誠能組織起來，獲得援濟，使岸線拱衞的島嶼，變成無數抗日壁壘。這將形成島嶼游擊戰爭的奇蹟，而使日寇陷於進退維谷的困境。馬尼拉失守後，美菲軍在巴丹加半島等地之游擊戰已展開，這裏在荷印的戰爭中，富有鬥爭傳統的七千萬印度尼西亞人民，亦將奮起殺敵，這是可以斷言的。

今天馬來亞局勢的要害——新加坡，誠然有被包圍和孤立之危險，但是，由於新加坡防線堅固，由於馬來亞軍民戮力抗戰，由於緬甸境內英軍源源增援與我軍一部開入緬境，已威脅下馬來亞的日軍側翼，一般估計，新加坡要塞不致於短時期內失守，只要這個堡壘一天不失，則日寇在西南太平洋上已經獲得之據點一日不得鞏固。日寇變南洋成爲自己的內海的計劃亦一日不得完成。一至英美有能力大批增援之時，新加坡將成爲同盟國海空軍反攻的前哨據點。至於幅員遼闊的澳洲，既非日寇兵力所能全部佔領，而美澳間交通亦非日寇所能切斷。無疑保證美國能夠迅速聲援美軍，也就是說，由於美國國防生產和擴軍的進展，不特西南太平洋上的力量對比將逐漸變化，而且在北太平洋上阿留申羣島等地亦可能成爲美國的空軍根據，成爲反攻日寇的據點。

美國的飛機生產量，已達到每月二千架之譜，不久將超出三千架，而日本則至多不過每年三千五百架，即此一點，已是證明力量的發展是不利於日寇的。

以馬尼剌失守以後，西南太平洋戰局是更加嚴重了，但是由於反侵略國家的加緊團結和努力，轉敗爲勝的因素已見端倪。正視當前的嚴重局面，抱定最後勝利的信心。只有這樣，才能勿驕勿餒，站穩自己的戰鬥立場，以完成太平洋上反侵略陣線一份子的任務。

馬來亞女僑胞的動態

（延安解放日報一月八日社論）

緋英

馬來亞，這個蘊藏着豐富的樹膠與橡皮的出產地，有着二百七十多萬的華僑，女僑胞卻佔了三分之一的數目，這九十多萬的女僑胞中，又分爲兩部份，一部份是從祖國去的，通常稱爲「唐人」（男僑胞也稱「唐人」），她們雖然離開祖國有幾十年了，但是，眼看到一些弱小民族亡國的慘痛教訓，深深地激發了她們愛祖國的觀念，另外一部份是土生華僑，當地人叫做「娘兒」（男的叫做峇峇），她們自出世後，一直在異國氣氛中長大，很少受到祖國的教育，因此，國家觀念很薄弱，可是，抗戰的狂潮，已把這些「娘兒」們捲入偉大的洪流中，她們也和其他的女僑胞一樣，參加了勸募與獻金的工作。

抗戰以來，馬來亞華僑對祖國的貢獻是最熱烈而又最多的，僅僅在去年八月份一個月以內，全馬華僑的賑款，就有五十一萬多叻幣，無疑地，女僑胞們在這方面更是一支不可忽視的力量，譬如馬來亞的籌賑會，都有婦女部的組織，在去年「三八」婦女節，她們曾採取各種方式：如遊藝會，演講會，售花，義賣等等，造成了籌賑工作的新紀錄，僅僅峇（雪蘭峨）華僑籌賑會婦女部與星華婦女籌賑會就捐得了星幣三萬二千餘元，前年當武漢合唱團在南洋籌賑的時候，曾得到了她們很大的幫助，她們殷勤地向每個僑胞解釋，和善地勸他們買門票，一個籮拔的碼頭工人——劉國七，當他覺得多捐十塊錢就可多救活一個小生命的時候，毅然地拿五百元買一張門票，而且還當場獻金五百元，這個偉大的史實，感動了全場的人們，一位富商也被感動得掏出了廿五萬元來取得一張入場券。

去年雙十節，馬來亞的幾個重要地區都組織了籌賑售花團，檳榔嶼籌賑婦女委員會更動員了一班的卅女，生活同業公所等處的卅人，制女僑胞，分成十三隊，到各處去作籌賑工作。

他們不獨向人家勸募，而且還以身作則爭着獻金，甚至將勸募婦女，也將血汗換來的經濟積蓄，全部貢獻給祖國。

此外，她們更發動了全馬婦女徵募寒衣運動，傷兵之友運動，集募卡車及勸募藥品運動，都得到了很好的成績。

爲了後裔，爲了祖國的將來，去保護每條小生命，像愛護自己的兒女一樣，因此，在女僑胞中的一些富有的太太，就發起了一種「認兒運動」，就是每個人自動地來認在祖國難童保育院中有幾個兒女，通知中央，按月匯寄他們所需要的生活費，此外，在馬來亞很多大的城鎮中，都設立了難童商店，其中的物品，大都是女僑胞親自製成，把半數價值千萬的贏餘匯寄給祖國的難童保育院。

去年「七七」，檳榔嶼籌賑婦女委員會，發起了「獻金食品」的新花樣，從皆婦、傭婦以至于招待，都由婦女擔任，總共有五十八人參加，還有不少的夫人小姐。

舞女、歌女，這些被人唾棄的一羣，雖然過着那種悲慘的生活，卻沒有忘記受難的祖國，例如去年新加坡舞女協會游劇發賑，竟得到了一萬五千元的星幣，其他如怡保、吉隆坡、馬六甲的舞女，也常常響應婦女部徵募的號召，參加演劇或歌舞。

如果說以前馬來華僑的活動，還因種種限制不能開展的話，那麼，自從蘇德戰爭爆發，日本佔領越南以後，法西斯帝國的爪牙，已伸展到馬來亞的邊緣，爲了保衞馬來亞一寸土地，爲了援助英國反法西斯的戰爭，馬來亞每個女僑胞更是熱烈地幫助着和推動着陳嘉庚先生所號召的救濟英國難民運動，積極地參加了援英大會，響應「朋友難僑的救亡運動也即是反法西斯運動」的口號，從英週以後，她們更參加了馬來亞援英的遊藝、義賣與獻金運動，因此，在九月間，僅新加坡一處，就收到了十二萬元的捐款，雖然，這只是一個不大的數目，但明白表現出中英兩大民族的血液，交流在反法西斯的洪流中。

自從太平洋戰爭發生以後，馬來亞的前衞——新加坡，更直接的受着日寇的威脅，因此，衞馬、援英、反法西斯的號召，更在各地瀰漫着，檳城最近的消息，已經成立了僑胞總動員委員會，其中設立了婦女部，有四位婦女參加婦女部的領導工作，我們相信，全馬的女僑胞，在這次正義與自衞的戰爭中，在反法西斯的偉大運動中，更會廣泛的發動各階層的婦女，更緊密的團結在一起，來發揮她們無限偉大的力量！

繪畫與木刻的新階段與新任務

丁邁

日英戰爭的爆發，太平洋反侵略戰爭的開展，給抗戰四年多的反侵略先驅者——中國以新的出路，但也加多了新的困難，中國在艱苦奮戰的四年中已盡了很大的努力來擋擊敵人——法西斯惡魔的體兇日本軍閥，但這工作是艱巨的，今日敵人還能孤注一擲竭其兇殘餘力來挑起太平洋大戰，這不用說是獨自速其滅亡，但在初期，當民主陣線還未完成聯盟，動員自己力量時，他還能滿足一下佔領海島與殺人的獸慾的。由於這些，一九四二年將是先度着艱辛的日子，來爭取光明勝利快快到來的一個年頭。

藝術在今日的宣傳任務，也不能離開這樣的政治背景，而要以更鋒銳的姿態來響應號召，爲緊固和擴大反侵略陣線的力量而努力，爲摧毀法西斯盟軸的侵略勢力，爲加強正義而努力，爲粉碎一切敵人而努力；爲指出「切近臨口號日的，像明燈一樣來昭告全世界上還在迷途中的人們而努力……這年頭藝術工作者們的工作是多麼艱巨啊！現在已不允許我們再悠閒散漫再佔有着崗位而不動手了，現在我們要拿出與筆者的精神來，室前的緊張起來，才能跟上這猛烈推進着的隊伍。

武裝了的繪畫家與木刻作者們，多已在艱苦中經歷過來的，來執行今日更艱巨的任務，是不會怎樣覺得擔兒過重的，但安逸慣了的純藝術家們，今日也不致發自己來分擔艱巨，那怕是先已爬上了「官頂」「塔頂」的大師，也會經不起狂風而狼狽下來的，與其到那時倒下來，還不是如今日屈尊一點來與小卒們並肩拉拉手吧！

過去表現得很明顯的，山窟被撞開的，我們的國畫界是動員得太少了，幾次的展覽會中看出，在國畫部門裏，較有些成就的先生們，四年了還是沉醉在山魚花鳥裏，我們總覺得拿蝴蝶牡丹畫出的畫來義賣獻金，終不於國畫在參加抗戰了，同時她大膽的洋畫「創作」一樣，這決不是給繪畫找到出路了，這決不是抗戰所要求於繪畫的也決不是這些；但現成的粉樣不是沒有，很多青年畫家已嘗試創出了國畫的新作風，成千成萬幅的宣傳畫也陳列在人們眼前，雖然技術是幼稚的，但這正因爲被純藝術大師們看不起，有殊良技術的人們不肯從這些青年作家們的所爲的緣故，現在，任務是迫切的了，過去的現象不再存在下去吧！這兒要請有成就的國畫家們和有技術素質的洋畫家們，不惜自己「高貴」的風度，胸來放給技術幼稚的青年作家們，而自己也在青年們這兒學學怎樣把內容充實起來；一方面洋畫家也向國畫家吸取中國畫的特長，如渲染法、水墨畫、白描、表現中國民族口味的畫面，尤其是在洋畫材料缺乏的現況下，怎樣利用國產的宣紙、毛筆、顏色等來作畫。國畫家們也吸取西洋畫的特長，把科學的寫實技法，如透視、色彩、解剖、明暗、質感，立體感等，尤其是用基本的素描修養來作實地對物的寫生，而加以新的題材的內容，不是像中國畫中的硬拉古人衣冠來與今人相見，或把今人裝入古畫去，也不是蝴蝶、花鳥、靜物、大腿，而是描寫反映大衆現實生活的題材。在這樣互相學習的實踐中，自然能產生新的繪畫作風——是民族的現實主義的新繪畫作風，這也決不是現在戰時的繪畫要如此，而是解決根本永久的繪畫形式與內容的問題，奠定正確的理論基礎的任務。

木刻雖是繪畫的一部門，但她卻已能在形式上融合了民族的西洋的作風，而內容也能反映戰時大衆的現實生活，這樣的新木刻作風，在近來數次的展覽中已一次次顯示給大家看了。今日我們要求的是技術上的更進步更堅實，而檢查各個陣容是否能走齊一的路線，在一九四二年中，希望有許多這樣新作風的繪畫與木刻很充實的展覽會，開展在大衆的面前，並且出刊去展覽，在全世界反侵略英勇人民大衆面前，也在法西斯侵略者統治的國內反對侵略的人民大衆面前開展，來達到擴大與鞏固反侵略陣線的任務。

環境是更艱苦了，工作是更巨大迫切了，但光明勝利是更接近了，朋友們，先生們，努力吧！

一九四二元旦前五日 於陪都